

SUITE

pour Hautbois, Cor, Violoncelle et Harpe chromatique

(œuvre couronnée par la Société des Compositeurs en 1899)

Th. SOURILAS

à Monsieur et Madame Ch. DUVAL

N° 1 INTRODUCTION

VIOLONCELLE

Moderato $\text{♩} = 80$

mf

p

1

mf

9

Cor

Dolce

Velle p mais en dehors

1

Hautb.

p

Dimin. e riten.

Velle a Tempo

p

Cresc.

3

Cor

Velle

p

Di - mi - nu - en - do

p

1

a 2 Tempo

p

Poco riten.

p

Cresc.

Dimin.

p

p

p

1 *Poco riten.* *a Tempo* *3*

p *mf*

Cresc. *a Tempo*

Riten. *Plus lent* *1* *p*

Dimin. *pp*

N° 2 LÉGENDE

Andantino ♩ = 58

12 *Hautb.* *Cresc.* *Dimin.* *mf* *Velle* *Dimin.*

2 *p* *Cresc.* *Dimin.* *2* *p*

Très doux *Velle* *1* *4* *Hautb.*

Quasi recitativo *Rallent.* *a Tempo* *3* *Hautb.* *Dimin.* *Cresc.* *Dimin.*

Velle *2* *1* *Très lent*

p *p*

N° 3 DANSE NORWÉGIENNE

(CHANT POPULAIRE NORWÉGIEN)

Allegro vivo $\text{♩} = 176$ *Simile*

f *Simile*

f *ff* *pp* *1* *2*

Poco riten. *a Tempo* *Hautb.* *Velle* *Dimin.* *Bien chanté, Dolce*

Molto cresc. *Sempre cresc.* *pp* *2* *3* *ff* *1*

Pressez

N° 4 ROMANCE

Andantino $\text{♩} = 92$

p

Cadence **1** pizz. *p*

1 arco *pp*

2 pizz. *p*

3 arco *pp*

1 **2** Poco animato *p*

Cresc.

A *Cresc.*

Cresc. *Dimin.*

Dolce **B**

Riten. **3** a Tempo *p* *Cresc.*

Riten. *ff* **3**

Dimin. *p* *Dimin.* *Dimin. e riten.*

4 a Tempo **3** Hautb. *pp* *Velle*

Plus lent **1** *p* *p*

Dimin. e riten. *pp* *pp*

(1) De A à B, la partie de Violoncelle peut être jouée à l'octave inférieure.

✓
All^o scherzando ♩=148

18914. H.

7

18914. H.